

L'écholalie

L'ÉCHOLALIE : BIEN PLUS QU'UN SIMPLE ÉCHO

L'écholalie est la répétition de mots ou de phrases entendues de la part de quelqu'un, à la radio, dans un dessin animé, etc. Le sens des mots ou des phrases n'est pas nécessairement compris par la personne qui utilise l'écholalie, mais elle peut aussi être utilisée de façon fonctionnelle.

Beaucoup d'autistes se servent de l'écholalie et elle se présente sous diverses formes. Les autistes qui utilisent un langage verbal fonctionnel peuvent aussi y avoir recours. Son intensité et sa fréquence peuvent considérablement varier d'une personne à l'autre.

> *« Je suis très sensible aux sons, négativement aux sons envahissants, positivement à la musique, mais aussi à la phonétique des mots. C'est pourquoi, si un mot me procure une sensation particulière, j'ai tendance à le répéter, comme si j'avais envie d'y goûter, de me l'approprier, de l'explorer ! Lorsque je procède ainsi devant quelqu'un qui ne sait pas que j'ai tendance à faire de l'écholalie, cela peut créer des situations inconfortables. — Valérie Jessica »*

MISE EN SITUATION

Lors d'une discussion tendue, le professeur de Donovan finit par lui demander s'il le prend pour un imbécile. Sous l'effet du stress, Donovan répète immédiatement la phrase entendue. Le professeur peut croire que Donovan a répété la phrase par provocation.

LES DEUX FORMES SELON LE MOMENT DE LA RÉPÉTITION

1 L'ÉCHOLALIE IMMÉDIATE

La personne répète tout de suite des sons entendus. Les sons sont perçus et sont immédiatement prononcés.

Le principe : Elle n'en comprend pas nécessairement le sens, un peu comme un perroquet.

Le talent d'imitation : Certaines personnes ne pouvant pas communiquer efficacement par la parole sont quand même capables d'imiter une série de sons, les accents, les intonations et même les chants avec une précision impressionnante.

2 L'ÉCHOLALIE DIFFÉRÉE

La personne répète des paroles mémorisées plus tard, hors du contexte initial. Elle est considérée comme différée lorsqu'elle survient à l'extérieur de deux tours de parole.

Le délai : Cela peut se produire des heures, des jours ou même des années après l'écoute initiale.

Le processus : C'est la mémoire qui emmagasine les sons et les teste, même s'ils n'en comprennent pas forcément la signification. Chez beaucoup d'enfants autistes, cela se produit plus tard que chez les enfants non autistes.

Le déclencheur émotionnel : Elle peut être utilisée de manière répétitive chaque fois que la personne ressentira une émotion similaire à celle vécue lors de l'événement initial.

Valérie Jessica Laporte - bleuetatypique.com / Tous droits réservés. Reproduction intégrale autorisée pour usage personnel ou éducatif. Modification et revente interdites.

POURQUOI EST-CE UNE ÉTAPE CRUCIALE ?

Plusieurs professionnels observent que chez certaines personnes autistes, l'écholalie est une étape vers une compréhension et une utilisation plus fonctionnelle du langage. Bien qu'elle ne mène pas automatiquement à la maîtrise de la parole spontanée, elle est une « clé » de communication vitale.

> *« Si quelqu'un me surprend d'une phrase qui met mal à l'aise, je vais avoir tendance à répéter ce que la personne a dit mot pour mot, parfois plusieurs fois. Je peux vous garantir que si c'est quelque chose de mal, ça crée de gros malaises. Il vaut mieux en rire. » — Valérie Jessica*

LES CINQ FONCTIONS MAJEURES DE L'ÉCHOLALIE

1

L'écholalie fonctionnelle (interactive)

Elle sert à communiquer un message réel. Par exemple, répéter une question pour dire « oui » ou utiliser une phrase apprise pour demander un objet.

2

L'écholalie d'auto-régulation (non-interactive)

Elle sert à la personne elle-même. C'est un outil puissant pour s'apaiser, gérer un stress intense ou une douleur.

3

Le traitement de l'information

La personne se répète la consigne à voix haute pour mieux l'exécuter (« s'entendre penser »).

4

La scénarisation (« Scripting »)

Blocs de dialogues de films pour naviguer socialement. C'est une stratégie sécurisante pour avoir une réponse « pré-programmée » qui évite l'épuisement cognitif.

5

Le plaisir sensoriel (stimming vocal)

Le plaisir pur de la vibration des cordes vocales et de la musicalité des sons.

> *« Lors de stress intense ou de douleur, je répète : «zut, la balle a fait ricochet, zut la balle a fait ricochet», c'est comme ça, c'est de l'écholalie différée. » — Valérie Jessica*

S'adapter et chercher le sens derrière l'écholalie peut diminuer l'anxiété de la personne et réduire considérablement sa frustration.

Références

Blanc, M. (2012). Natural Language Acquisition on the Autism Spectrum.
Prizant, B. M. (1981). The functions of immediate echolalia in autistic children.
Embrace Autism. Echolalia & Gestalt Language Processing.

BLEUET ATYPIQUE

Tous droits réservés.
Reproduction intégrale autorisée pour usage personnel ou éducatif.
Modification et revente interdites.



Valérie Jessica Laporte | bleuetatypique.com | bleuetatypique@hotmail.com